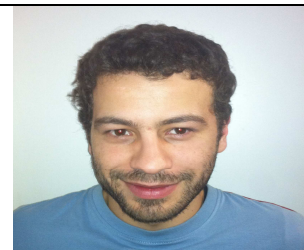


Malik MENDAS

25 ans, français, célibataire
19 rue de Cannes Apt 822
31400 TOULOUSE
06.98.38.03.53
malik.mendas@univ-tlse1.fr

**Ingénieur Concepteur Développeur
Candidature pour un stage de fin d'étude**

Calme, Analyse, Rigueur, Adaptation

**Domaines de compétence**

- Modélisation et conception de système d'information et de système décisionnel
- Conception d'applications web
- Création, modélisation et administration de bases de données
- Gestion des projets informatiques
- Gestion des processus d'entreprises

Logiciels et langages

Java, Visual Basic, PHP, HTML, XML, JavaScript.
SQL, PL/SQL,
Oracle, Business Object, Access, MySQL.
UML, UP-UML, Merise, Méthodes Agiles
Eclipse, NetBeans, Microsoft Visual basic,
Dreamweaver, EasyPhp, HTML KIT, Rational
Rose, WinDesign, GANT Project

Langues

- Anglais: lu, écrit et parlé
- Arabe : parlé
- Italien : des notions

Formations**2011-2012 Master2 Ingénierie et gestion Système d'Information (IGSI) à l'Université Toulouse1 Capitole**

- Ingénierie de base données (Modèles et outils), Développement d'Applications internet/Intranet (DAI), algorithmie, programmation Événementielle et Objet.
- Administration de base de données, Génie logiciel, mise en place de Systèmes d'Information Décisionnels.
- Managements des projets informatiques, Management des processus (Workflow), Modélisation objet, Rédaction de cahiers de charges.

2010-2011 Master1 Système d'Information et Informatique des Organisations à l'Université Toulouse1 Capitole

- Double compétence : Informatique et gestion des organisations
Droit, Finance, Comptabilité des entreprises.
Analyse des besoins des utilisateurs et schématisation des objectifs à atteindre.
Conception et Gestion de bases de données Conception et Programmation de Sites web,
Conception Systèmes d'Information Décisionnels, Modélisation de Systèmes d'Information et Programmation Structurée

2007-2010 Licence en AES mention Administration et Gestion des Entreprises à l'Université Toulouse1 Capitole

- Analyse financière, Dressement d'états financiers et comptables, Contrôle de gestion, Droit de l'entreprise, de l'informatique, droit public.

Expériences professionnelles et personnelles**2011-2012 - Projet tuteuré sur Business Object et Oracle Warehouse Builder:**

- Création d'une base de données source, mise en place d'un ETL, restitutions et analyses des données sur Business Object.

2011-2012 - Projet tuteuré sous Oracle 10g.

- Création et administration d'une BD. Mise En place des Règles de Gestion. Conception modulaire: déclencheur, fonction et procédure.
- Exploitation de la base de données à partir de requêtes SQL et du langage PL-SQL.

2010-2011 - Projet tuteuré sous Dreamweaver ainsi que MySQL

- Conception d'un site internet dynamique d'une Pizzeria en ligne, avec l'implantation d'une base de données sur MySQL

2010-2011 - Projet tuteuré sur Microsoft Access:

- Création d'une base de données, restitutions et analyses des données sur Microsoft Excel, et sur Business Object Designer (Univers) et Business Object Desktop Intelligence (Rapports).

2010-2011 - Projet tuteuré en Gestion de Projets et Gestion de Processus sous MS-Project, WinDesign, Microsoft Excel.

- Préparation de plan de réalisation d'un projet informatique de conception de site web commercial dans le domaine musical.

2010-2011 - Projet tuteuré d'Application-Serveur base de données sous Oracle:

- Création d'une base de données Oracle d'une compagnie aérienne, alimentation de l'entrepôt de données, création de déclencheurs, administration du système d'information décisionnel.

2010-2011 - Projet tuteuré sous Visual Basic :

- Développement d'un programme étudiant la transformation de cellules biologique, développement de l'interface du programme

Juillet 2008-Septembre 2011 : Chauffeur livreur SARL T.O.M.

- Transport de la presse régionale de nuit: Autonomie, concentration, sérieux, adaptabilité

Centres d'intérêt**Le sport (football, rugby, tennis, course automobile)**

valorisation de l'esprit d'équipe, de l'entraide, la solidarité et la compétitivité

Le cinéma, la télévision, la musique, les mangas

créativité, originalité.